

Slängpolska från Södermanland

ur A. G. Rosenberg, första häftet, "160 Polskor, Visor och Danslekar upptecknade i Södermanland 1823-1835", nr 103

The musical score is written on four staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is characterized by eighth-note patterns and slurs. Chord symbols are placed above the notes: G, G, G, D7, G, G, G, D7, G, G, C, C, D7, D7, G, G, G, D7, G.

SEL02293 Version utformad och utskriven av Stefan Lindén 161207